

tapetenwechsel
GESTALTUNG FÜR NEUE ANSICHTEN



Christine Becker
1968 in Hamburg geboren

Christine Becker 
GRAFIKDESIGN & FREIE ART-DIREKTION

Ausbildung

1989 – 1992 // Dipl. Kommunikations-Designerin
Institut für Graphik-Design Hamburg

1994 – 1995 // angewandte Kulturwissenschaften
Universität Lüneburg

Festanstellungen

1992 – 1994 und 1996 – 1997 // Creation
Intermotion Werbeservice GmbH
Beiersdorf AG (NIVEA, tesa, Hansaplast),
Deutsche Shell (Schmierstoffe)

1997 – 1999 // Art-Direktion
Schumacher Werbeagentur GmbH
Eurocamp, Obi, Quelle, Mac Fash

1999 – 2001 // Senior Art-Direktion, Klassik-Unit
Bozell Direct Friends Hamburg
Bertelsmann (Der Club), Immonline, Quelle,
T-Mobile

Lehrtätigkeit

2000 – 2010 // Dozentin für Gestaltung
Kommunikations-Akademie Hamburg (KAH)

Freie Mitarbeit

Altmann PR // DianaKlinik, EndoStim

Beilquadrat // BDF Nivea

Elbstern // DIE ZEIT, HAZ

Hermes NexTec // Cadenzza

Königsmacher (vorher adco) //
Gamedisk, DSite, Gesundheitsmobil

NMF.Advertising Agency // CPx, Lexmark

Publicis // Otto

Pure Brands // Purina

Rapp Collins // Karstadt, Neckermann

Sander PR // ERNST Factoring

SanderPlus // Nordmark

SKW (Sander Köhn Wehrmann) //
National Geographic

UMPR (Ute Middelman PR) //
Hamburg Süd, BabyBjörn, Max Bahr, Fissler

Wunderman Hamburg // citibank, aol

Mark Ziebarth // ComputerBILD

Kunden

Hoffmann Consulting // LEGO strategicplay

HT Versicherungsmakler // Corporate-Design

Johnson & Johnson Medical //
Interne Kommunikation, Mitarbeiter-Magazin

Marina Boltenhagen // Anzeigen, Flyer

More Projects // Corporate-Design

Phone Research //
Grafik Design Messefragebogen

Ruge · Krömer Rechtsanwälte //
Mappengestaltung, Anzeigen

sat Services // Anzeigen, Messeartikel

schön!gesund. // Corporate- und Web-Design

Annette Schumacher // Logoentwicklung

Spiegelbild // Corporate-Design, Flyer

Theatertransfer // Flyer, DVD-Cover, Postkarten

URS ART // Flyer, Jahresprospekt, Postkarten

Weßling (Allianz) // Postkartenserie

Zum Grindelhof // Corporate- und Web-Design



Johnson & Johnson Medical // Relaunch Mitarbeitermagazin „einblick“ // ab 2009



Johnson & Johnson
MEDICAL COMPANIES

PROGRAMMÜBERSICHT 50 JAHRE BSG



BSG
ETHICON
BEWEGUNG SPORT GESUNDHEIT





URS ART - Hohenlutter



ALFONS COMEDY · KABARETT · MODERATION



Orangene Trainingsjacke und Puschelmikrofon. Wer kennt ihn nicht, **ALFONS**, den französischen Reporter und Kabarettisten. Neben seinen Bühnenauftritten ist er mit eigenen Sendungen regelmäßig im Fernsehen zu sehen.

„WIEDERSEHEN MACHT FREUNDE“

ALFONS erzählt von seiner Jugend in Frankreich und wie er das wurde, was er heute ist: ein französischer Reporter in Deutschland mit seiner ganz eigenen Sicht der Welt. Eine warnherzige Mischung aus Theaterabend, Comedy und politischen Momenten. So wie Sie es nur bei ALFONS erleben können.

Heilbronner Stimme

ALFONS ist der Columbo des Kabarett.

„MEIN DEUTSCHLAND“

ALFONS versucht, die Deutschen zu verstehen. Dafür ist er quer durchs Land gereist und hat unter anderem einen Schrebergartenverein besucht, bei einem Betriebsausflug mitgemacht und die deutsche Erotik zwischen Beelden und Messeständen gesucht. Neben seinen legendären und beliebten Straßenumfrage-Einspielern spricht er auf der Bühne geschickt grundlegende aktuelle Themen unserer Zeit an.

Ein Programm für Kopf, Herz und vor allem für die Lachmuskeln.

CHIN MEYER KABARETT · MODERATION



ROBERT GRIESS UND CHIN MEYER

Der Kölner Gesellschaftskabarettist Robert Griess und der Berliner Finanz-Kabarettist Chin Meyer – jeder für sich schon ein Spitzenkünstler am Satiro-Markt – gehen gemeinsam auf Tournee.



„DAS LEBEN IST KEIN BÖNI-HOF“

Griess und Meyer sind die Millionengener, die die großen Fragen unserer Zeit stellen und die Antworten gleich dazu liefern. Warum bekommen Manager Bonus, Krankenschwestern jedoch nicht? Warum hat der Planet Erde 70 Billionen Euro Schulden? Und vor allem, bei wem: Saturn, Jupiter oder der Stadtparkasse? Ist der Dax ein Lebewesen, weil er klettern kann? Warum hat der Dax sogar einen Nachnamen? Griess und Meyer, die fabelhaften Banker Boys, behandeln in diesem Kabarett-Böni-Venture die großen Themen zwischen Euro-Krise und Geburtenrückgang und fordern „Korruption für alle“. Denn aus eigener, bitterer Erfahrung wissen sie: „Die erste Milliarde ist die Schwerste!“

Dieses Programm spielen beide Triple-A-Humor-Experten ab 2015 in größeren Häusern.

„REICHMACHER! – REIBACH SICH WER KANN!“ – FINANZKABARETT“

Wer will nicht reich sein? Wenigstens ein bisschen? Chin Meyer begibt sich unter der tatkräftigen und manchmal extrem einfallsreichen Unterstützung des Steuerfahrers Siegmund von Treiber auf die Spuren des großen und des kleinen Geldes. Wo ist es geblieben? Wer hat es? Warum nicht Sie? Chin Meyer findet die Absurditäten unseres Wirtschaftssystems und stochert lustvoll darin herum. Noch etwas Betreuungsgeld gefällig? Oder darf es ein ausgebufftes Finanzprodukt sein, das im Scheitern mehrere Staaten in den Abgrund reißt? Oder führen in Wahrheit die kleinen Dinge zu echtem Überfluss: Frieden, Liebe und eine drossel-freie Flatrate!

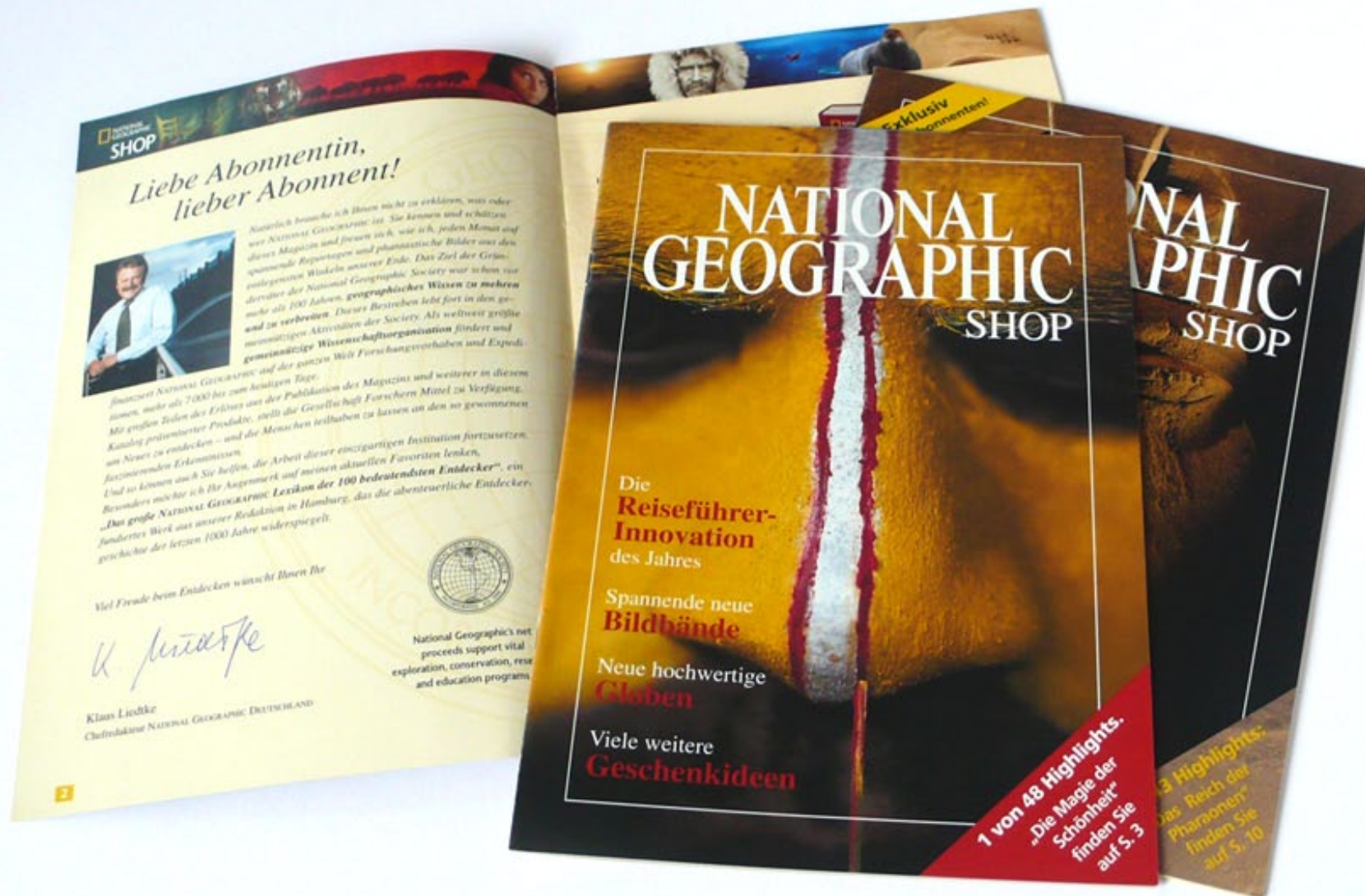
Berliner Morgenpost

Ein vergnüglicher, aber nicht nur monetärer Rundumschlag – der Mann ist Spitze!

Top-aktuell unterzieht Deutschlands bekanntester Finanz-Kabarettist die Finanzwelt einem Betriebstest.

Mit intelligentem Witz und sprühendem Humor bohrt er tiefe Wunden in so manches aufgeblähte Finanzsystem und lässt auf unterhalt-same Weise auch gleich einige politische Karten-häuser samt ihrer Worthülsen-lastigen Bewohner einstürzen.

Über eine Million Klicks erreichte auf YouTube seine 2011 bei „Markus Lanz“ gegebene Erklärung der Finanzkrise anhand von „Fuselanleihen“.





Die Club-Preisgarantie:
Immer bis zu 50 % sparen!
Und derselbe Titel in vergleich-
barer Ausstattung meistens
günstiger? Geld zurück!
Z.B. Marcel Reich-Ranicki,
Mein Leben, 316 Seiten,
gebunden, im Club nur DM19,-

Lesen kann so schön sein – wenn man nicht jedesmal
wieder den günstigsten Buch-Preis suchen muss.
Denn den machen immer wir. Garantiert. ↑

Preisgarantie statt Preiskampf. www.derclub.de ☎ 0180-55 7 55 (Anruf 0,24 DM pro Minute)

Die Club-Preisgarantie:
Immer bis zu 50 % sparen!
Und derselbe Titel in vergleich-
barer Ausstattung meistens
günstiger? Geld zurück!
Z.B. Marcel Reich-Ranicki,
Mein Leben, 316 Seiten,
gebunden, im Club nur DM19,-

Lesen kann so schön sein – wenn man nicht jedesmal
wieder den günstigsten Buch-Preis suchen muss.
Denn den machen immer wir. Garantiert. ↑

Preisgarantie statt Preiskampf. www.derclub.de ☎ 0180-55 7 55 (Anruf 0,24 DM pro Minute)

Die Club-Preisgarantie:
Immer bis zu 50 % sparen!
Und derselbe Titel in vergleich-
barer Ausstattung meistens
günstiger? Geld zurück!
Z.B. Marcel Reich-Ranicki,
Mein Leben, 316 Seiten,
gebunden, im Club nur DM19,-

Alles im Leben verändert sich, nun auch die Buchpreis-
gesetzgebung. Lesen Sie einfach – und seien Sie sicher,
wir haben immer die günstigsten Bücher. Garantiert. ↑

Preisgarantie statt Preiskampf. www.derclub.de ☎ 0180-55 7 55 (dtms 0,24 DM pro Minute)





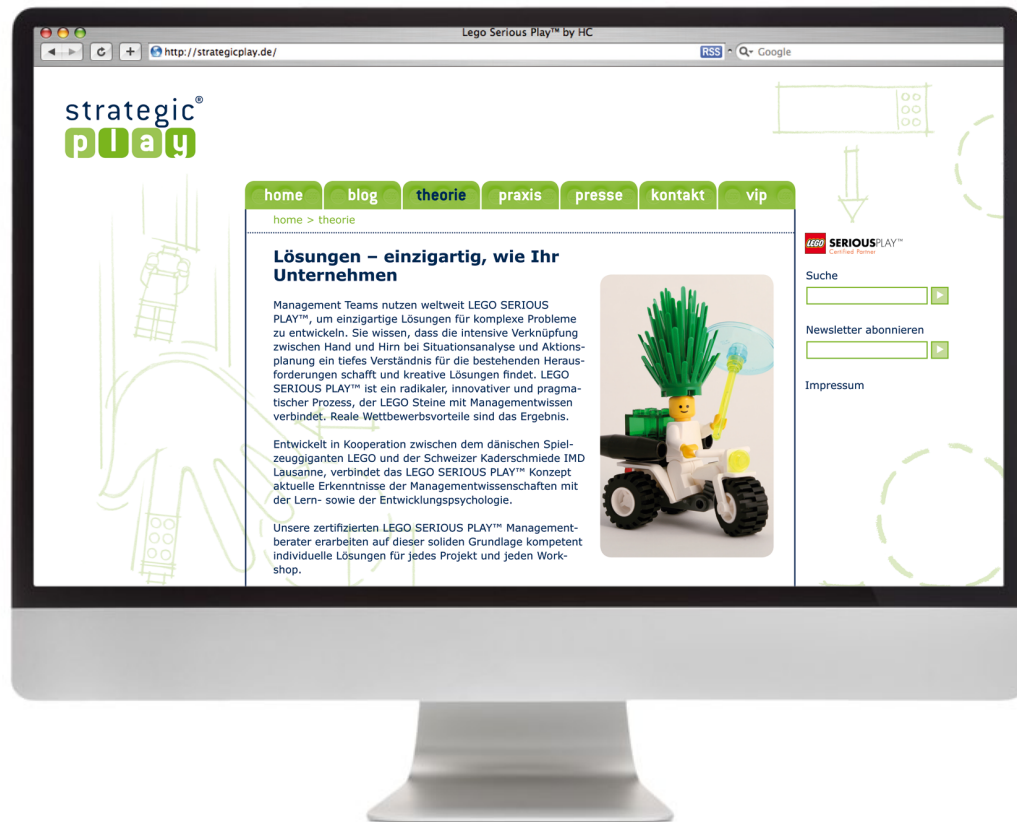




Jens Hoffmann
+49 40 421014-11
jens@itriskman.de
www.itriskman.de



IT RISKMAN
management systems



strategic[®]
play



Zum Grindelhof®

KÜCHE UND WEIN



CODMAN NEURO
DePuySynthes *People inspired*

WILLKOMMEN IM „SAXONY VALLEY“: IHRE 4 TÜREN ZUM EINTRITT

Neurochirurgische Lösungen aus einer Hand
Ein Mix aus Tradition und Innovation
Eine entspannte Atmosphäre mit Blick auf die Elbe
Ein Lounge Bereich mit regionalen Kostbarkeiten

ERLEBEN SIE DAS „SAXONY VALLEY“ AN UNSEREM STAND!
WIR FREUEN UNS AUF SIE!

Schauen Sie auch in die Tagungs-App

CODMAN NEURO
DePuySynthes *People inspired*

WILLKOMMEN IM „SAXONY VALLEY“: IHRE 4 TÜREN ZUM EINTRITT

Ihr Raum für Komplettlösungen ...

auf der Terrassenebene
bedienen wir die Posterbeg-
leitung mit einem Barbecue
und erfrischenden Drinks

**Montag, 12. Mai
ab 16.00 h – open end**

CODMAN NEURO
DePuySynthes *People inspired*

DRESDEN ERWARTET SIE!

65. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Neurochirurgie · 11.–14. Mai 2014





privates Label „beckerwaren“ // Kalender, Blöcke, Bilder

<http://de.dawanda.com/shop/ChristineBecker>